Œuvres mode d'emploi
Vidéos d'artistes

Projet pédagogique en Arts Visuels
Éducation Nationale / FRAC PACA

RRE Grasse

LE PRET D'ŒUVRES DU FRAC

Le **FRAC**, établissement culturel à but non lucratif, remplit les missions générales qui lui sont dévolues en matière d'acquisition d'œuvres représentatives de la création contemporaine sous toutes ses formes, participant ainsi à la constitution d'un patrimoine public, et de diffusion de ces œuvres à des fins de sensibilisation et de formation des publics les plus larges possibles, sur le territoire régional premièrement et dans un deuxième temps sur le plan national et international.

Engagé dans l'accomplissement d'une mission de service public, le **FRAC** contribue pleinement à la création d'événements artistiques dans le cadre d'une politique d'aménagement culturel et de développement du territoire.

Ainsi, le **FRAC** et les Rectorats de Nice et d'Aix-Marseille partagent une volonté commune d'amener l'art en milieu scolaire et universitaire et de développer ensemble des actions de sensibilisation à la création contemporaine.

En 2012, le **FRAC** Provence-Alpes-Côte d'Azur déménagera dans un nouveau bâtiment, conçu par l'architecte Kengo Kuma. Dans l'intervalle, et à partir de septembre 2010, le prêt d'œuvres en milieu scolaire devra être momentanément suspendu, en vue de procéder au récolement de la collection.

Dans le cadre des conventions culturelles tripartites signées entre les deux académies, la DRAC et le Conseil Régional, pour maintenir les liens tissés avec l'Éducation Nationale (partenariat à inclure potentiellement au sein du volet culturel obligatoire du projet d'établissement), mais également dans le souci de proposer aux enseignants de nouveaux outils de sensibilisation à l'art contemporain.

Le Service des publics propose le prêt de vidéos et d'œuvres mode d'emploi ainsi que douze coffrets thématiques « L'Art vidéo dans la collection du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur ».

Le prêt d'œuvres vidéo et d'œuvres « Mode d'emploi » ou d'outils pédagogiques permet d'aborder les questions relatives à la création contemporaine dans l'environnement quotidien des élèves.

Raymond Balestra / Conseiller Pédagogique Départemental Arts Visuel
IA 06 / Bureau CPD / BP 3001 / 06 201 Nice Cedex 3
Raymond.Balestra@ac-nice.fr

LE SUJET : « Métamorphoses »

En relation avec la thématique du FAPE 2011 Métamorphoses
Création et prêt d'une mallette « Métamorphoses » par le FRAC

Réunion du lundi 6 décembre 2010 au CRDP de Nice
Annabelle Arnaud, chargée de projets et de médiation en milieu scolaire
France Paringaux, responsable du service des publics et de la diffusion de la collection du FRAC
Raymond Balestra, conseiller pédagogique départemental en arts visuels

LA MALLETTE : « Métamorphoses »

La mallette « Métamorphoses » comprend

- Un ensemble de 12 vidéos (Soit 7 DVD)
- Trois œuvres mode d'emploi
- De la documentation pédagogique réalisée par le pôle Médiation / Diffusion du FRAC

LES CLASSES ENGAGEES

Ecoles du RRE de la circonscription de Grasse

- Ecole de Gréolières
- Ecole de Séranon
- Ecole de Caussols

LA FORMATION des enseignants

Rencontre Pédagogique (3 H)

- A propos des vidéos et des œuvres mode d'emploi

LA DOCUMENTATION PEDAGOGIQUE

La documentation élaborée par le FRAC PACA

- Fiches pédagogiques accompagnant le choix de vidéos
- Fiches pédagogiques accompagnant les œuvres mode d'emploi

La documentation élaborée par le CPD Arts Visuels

Fiche de pistes pédagogiques :

- Œuvre mode d'emploi et vidéos de Michel Blazy
- Œuvre mode d'emploi et vidéos de Marie-Ange Guilleminot
- Œuvre mode d'emploi Claude Closky
- Vidéos des frères Turpin

Raymond Balestra / Conseiller Pédagogique Départemental Arts Visuel
IA 06 / Bureau CPD / BP 3001 / 06 201 Nice Cedex 3
Raymond.Balestra@ac-nice.fr